과목(동아시아 역사 기행) 교수 · 학습과정안

일시	2026년 11월 2일 월요일 6교시	**대상(장소)**	2-7(2-7교실)
		수업 교사	이 경 주
성취기준 (학습목표)	[12동역02-02] 종교와 사상을 중심으로 동아시아 각 지역 간 교류 양상을 파악한다. • 불교문화의 확산과 승려들의 왕래로 이루어진 문물의 전래를 설명할 수 있다. • 불교문화의 확산에 따라 전파된 새로운 기술과 그 영향을 설명할 수 있다.		
수업 단원/ 학습 주제	Ⅱ-2. 종교의 전파와 사상의 교류 불교 교류는 동아시아 문화에 어떤 영향을 끼쳤을까?		

단원 구성	1차시: 불교는 어떻게 전파되었을까? ***2차시: 불교 교류는 동아시아 문화에 어떤 영향을 끼쳤을까?*** 3차시: 유교 이념과 의례는 어떻게 보급되었을까? 4차시: 힌두교와 이슬람교는 어디로 전파되었을까?
수업 흐름	도입: 불교의 전파 경로와 동아시아 불교의 특징 ○ 전시 수업 내용 확인 후 불교의 전파가 이념과 문물의 전래임을 강조한다. ○ 간단한 퀴즈 및 오늘의 여행기 장소, 인물, 유적지를 확인한다. 전개 1: 승려를 통한 교류의 확산 ○ 승려들이 불법이나 불교 경전 연구를 위해 왕래하면서 동아시아 국가들 사이에 인적·지적 교류가 이루어졌음을 설명하고 대표적 승려들을 소개하여 구법승과 전법승의 개념을 이해하도록 한다. ○ 모둠별 혹은 개인별 기행문 작성 승려 정하기→방문한 장소와 구체적 활동이 드러나는 기행문을 작성해야 함을 안내한다. 전개 2: 불교문화의 확산과 새로운 기술의 전파 ○ ①불교의 확산이 건축과 기술 발전에 미친 영향, ②불교의 대중화가 가져온 예술의 발달, ③불교 용품 제작 과정에서 이루어진 교역에 대해 간략히 소개한다. ○ ① ~ ③ 중 2가지 이상이 드러나는 불교 사원 투어 프로그램을 교과서에 나타난 사원 중 한 곳을 골라 챗봇의 도움을 얻어 만들어 본다. 결론: 기행문 발표 및 의견 나누기 ○ 지도형 패들렛에 여행기를 게시하고 서로 친구들의 여행기에 감상을 남긴다. ○ 사찰 투어 프로그램 중 참여하고 싶은 프로그램에 투표한다.
수업을 통해 어떤 배움이 일어나기를 기대하며 설계했는지/수업참관의 주안점	Ⅱ-2 종교의 전파와 사상의 교류 단원은 동아시아가 발전하는 과정에서 불교, 유교와 같은 전통 종교가 다방면에서 커다란 영향을 미쳤음을 학습하는 단원이다. 특히 중세 구법승들의 활약은 문화 교류와 다양성 측면에서 역사 기행이라는 교과의 특성에 부합한다고 생각한다. 승려들이 다닌 곳들을 직접 살펴보고 사찰 투어를 기획해 보면서 불교가 동아시아 국가 간 교류와 문화적 다양성 확장에 미친 영향을 학생들이 구체적, 실천적으로 학습할 기회가 되도록 수업을 설계했다.